



XII CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

ArteinCanto

18-20 LUGLIO 2019

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il XII concorso internazionale di canto lirico «ArteinCanto» si svolgerà a Bellante (TE), dal 18 al 20 luglio 2019 presso il Teatro Saliceti di Ripattoni.

Art. 2 - Possono partecipare al concorso cantanti di tutte le nazionalità, senza limiti d'età, appartenenti a tutte le categorie di voci.

Art. 3 - Ogni concorrente dovrà presentare 4 (quattro) arie d'opera in lingua e tonalità originale, di cui una preferibilmente tratta dal repertorio mozartiano.

Art. 4 - Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro il 16 luglio 2019 (17 luglio se spediti per e-mail o fax) a:

Associazione Culturale IL CANTIERE DELLE ARTI

Via Madonna delle Grazie 6

64030 Basciano (Te)

Italy

e dovranno contenere:

- a) Copia di un documento di identità in corso di validità;
- b) Modulo di iscrizione debitamente compilato;

c) Copia della ricevuta del versamento di € 65,00 che dovrà avvenire per mezzo di:

♣ **Bonifico bancario** intestato a **Associazione culturale IL CANTIERE DELLE ARTI**
IBAN: IT 93 Z 05424 76980 000000051063; SWIFT CODE: BPBAIT3B

oppure

♣ **Vaglia postale** intestato a **Associazione Culturale IL CANTIERE DELLE ARTI Via**
Madonna delle Grazie 6, 64030 Basciano (Te), causale del versamento: Concorso
internazionale di canto lirico a premi «ArteinCanto».

Si accettano iscrizioni via fax al n. **0861 1881218** (ricevuta di pagamento e modulo d'iscrizione) oppure via e-mail all'indirizzo arteincanto@gmail.com (con riserva di far pervenire la documentazione richiesta nei termini stabiliti).

In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento, l'organizzazione non sarà tenuta al rimborso della quota d'iscrizione. Eventuali iscrizioni fuori termine potranno essere accolte ad insindacabile giudizio degli organizzatori.

Art. 5 - Tutte le spese di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 6 - **I premi in denaro verranno comunque assegnati.**

Art. 7 - Tutti i concorrenti dovranno presentarsi alle ore 14:00 del 18 luglio 2019 per l'appello nominale, muniti di documento di riconoscimento e copia dei brani da eseguire. I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dalla competizione, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificata motivazione. L'ordine di chiamata alle prove sarà stabilito mediante sorteggio.

Art. 8 - Il giorno 17 luglio, presso il Teatro Saliceti di Ripattoni (Bellante), sarà a disposizione dei partecipanti un pianista collaboratore dalle ore 16:00 alle 19:00 per un'eventuale prova. I concorrenti che volessero usufruire di tale servizio dovranno prenotare il proprio turno al numero della Segreteria artistica **+39 328 761 1046**. (Chiamare dalle ore 16:00 alle 20:00)

Art. 9 - Il concorso a premi si articolerà in tre fasi:

- ♣ **ELIMINATORIA:** Il concorrente dovrà eseguire un'aria d'opera in lingua originale a propria scelta.
- ♣ **SEMIFINALE:** Il concorrente dovrà eseguire, a scelta della giuria, un'aria d'opera in lingua originale ed eventualmente un'altra aria d'opera tra quelle non ancora eseguite.

- ^ **FINALE (Galà dei finalisti):** Il concorrente dovrà eseguire a scelta della giuria due arie d'opera in lingua originale.

Art. 10 - Semifinalisti di diritto: è data facoltà ai concorrenti che sono risultati vincitori dei primi tre premi di altri Concorsi Internazionali di Canto, di accedere direttamente alla fase semifinale. I concorrenti che, avendone i requisiti, intendano avvalersi di tale facoltà dovranno far pervenire, allegata alla domanda di partecipazione, copia di regolamento certificato (con obbligo del termine "Internazionale") o di diploma di merito attestante la vittoria nelle prime 3 posizioni. La copia del certificato presentato dal/dalla concorrente, dovrà essere da questo/a controfirmata per autentica.

Art. 11 - I concorrenti potranno servirsi del pianista accompagnatore messo a disposizione gratuitamente dall'organizzazione oppure farsi accompagnare, a proprie spese, da un proprio pianista di fiducia.

Art. 12 - La giuria sarà composta da personalità di chiara fama del panorama lirico italiano ed internazionale. Le decisioni della giuria sono definitive ed inappellabili.

COMPONENTI DELLA GIURIA

Massimiliano Becco Gagliardo (presidente di giuria)

Artist manager Athole Still Opera London

Andrea Pecchio

Segretario artistico Fondazione Arturo Toscanini di Parma

Manuela Formichella

Soprano e docente di canto al conservatorio di Pescara

Isabella Crisante (pianista ufficiale del concorso)

Vocal coach e pianista

Luciano Di Pasquale (direttore artistico del Festival ArteinCanto)

Basso baritono, docente di canto al conservatorio di Pescara

PREMI

1° Classificato : Premio € 1.200,00 e un concerto il 21 luglio

+ € 300,00 * Borsa di studio

2° Classificato : Premio € 700,00 e un concerto il 21 luglio

+ € 300,00 * Borsa di studio

3° Classificato : Premio € 200,00 e un concerto il 21 luglio

+ € 300,00 * Borsa di studio

Borsa di studio per il miglior giovane cantante: € 200,00 e

un concerto il 21 luglio

*** La Borsa di studio di € 300,00 al 1°, 2°, 3° Classificato sarà consegnata ai vincitori solo se si esibiranno nel concerto del 21 luglio.**

Art. 13 - Servizi fotografici, riprese audio o video non comporteranno diritti a compenso per i partecipanti.

Art. 14 - Il Comune ospitante e l'organizzazione non hanno responsabilità per danni a persone o cose durante lo svolgimento del concorso. Per eventuali controversie è competente il Foro di Teramo.

MODULO ISCRIZIONE AL XII CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO
ArteinCanto

APPLICATION FORM

Spedire in busta chiusa entro il 16 luglio 2019 (oppure via e-mail o fax entro il 17 luglio) a:

Associazione Culturale IL CANTIERE DELLE ARTI
Via Madonna delle Grazie 6
64030 Basciano (Te)
Italy

oppure inviare via fax al numero: **0861 1881218** o all'indirizzo e-mail: **arteincanto@gmail.com**

Nome/*Name*.....

Cognome/*Surname*.....

Via/*Street*

Città di residenza/*Place of Residence*

C.A.P./*Postcode*

Telefono/*Phone*

Luogo di nascita/*Place of Birth*

Data di nascita/*Date of birth*.....

E-mail

Tipo di voce/*Voice register*

Vincitore di altro concorso Internazionale (1°,2°,3° premio)

Winner of another international competition (1st, 2nd and 3rd prize)

Brani da eseguire/*Pieces to perform*

1:.....

2:.....

3:.....

4:.....

I brani indicati non possono essere modificati/*The pieces listed may not be modified.*

Io sottoscritto..... dichiaro di accettare il regolamento del concorso.

I..... accept the regulation of the competition.

Allego copia della ricevuta del versamento della tassa d'iscrizione e copia di un documento d'identità in corso di validità.

I enclose the payment receipt of entrance fee and a copy of a valid identity document.

Data/*Date*

Firma/*Signature*

(per i minori firma di un genitore.
(for minors signature of a parent))